



Azerbaijan Cultural
Heritage Support to
Research Association



Verona
University



Selcuk University
Research Center for
Turkish Handicrafts

IX. INTERNATIONAL TURKIC CULTURE, ART AND PROTECTION OF CULTURAL HERITAGE SYMPOSIUM/ART ACTIVITY

(IX. ULUSLARARASI TÜRK KÜLTÜRÜ, SANATI ve KÜLTÜREL MİRASI KORUMA SEMPOZYUMU/SANAT ETKİNLİKLERİ)

INTRECCI DI CULTURE

Universita Di Verona

Via dell' Artiglierie 8, 37129 Verona-Italy

07-11 September 2015
Verona-Italy

Monday, 07/09/2015	
14.00-19.00	SETTING-UP
14.00	Setting up of 1 simultaneous translation cabin in room T1 and audio-video check
	Audio-video check in room T2
	Mounting of pannels for exhibition
	Setting up of tables for secretariat and earphone distribution in the corridor
	Setting-up of tables for catering/coffee breaks catering
Tuesday, 08/09/2015	
07.30	Arrival of organizers and continue secretariat desk setting up and Exhibition display on panels
08.00	Organizers' PCs (1 + 1) to be connected with the rooms video projectors and video check in room T1 and T2
09.30	Secretariat openin

10.30	ROOM T2 Opening of Symposium, Greetings and Opening of Exhibition and Ceremony of Plaquettes.Simultaneous Translation English/Turkish Operating Opening Speeches: Prof. Dr. Luigi SCRINZI (MIRAS Social Organization Representative in Italy) Ahmet AYTAÇ (Selçuk University–Representative of MIRAS in Turkey and Symposium Secretary General and Exhibition Curator) Dr. Fariz KHALILLI (Chairman of MIRAS Social Organization, Azerbaijan) Assoc. Prof. Dr. Osman KUNDURACI (Chairman of Turkish Handicraft Research and Application Center of Selçuk University, Turkey) Prof. Dr. Gian Paolo ROMAGNANI (Verona University, Italy) Prof. Dr. Nicola SARTOR (Rector of Verona Statal University of Italy) Tahir AKYÜREK (Konya Metropolitan Municipality President, Turkey)	
	OPENING SESSSION (ROOM T2) Session Moderators: Assist. Prof. Dr. Yaşar ERDEMİR-Prof. Dr. Qafar CƏBIYEV	
11.30-11.45	Prof. Simonetta PONCHIA , Routes Through the Mountains: Commercial and Military Itineraries Between the Kingdom of Urartu and the Syro-Mesopotamian Regions in the 9th-7th Centuries BC	
11.45-12.00	Prof. Dr. Qafar CƏBIYEV-Dr. Fariz XƏLILLI-Elmira ABBASOVA , İlk Orta Əsr Mehəvan Şəhər Yerində Arxeoloji Tədqiqatlar (Archaeological Explorations in Early Middle Age Mehravan Walled Town)	
12.00-12.15	Assoc. Prof. Dr. Osman KUNDURACI , Afyonkarahisar-Şuhut Great Mosque Restoration Results	
12.15-12.30	Exp. Phd. Ahmet AYTAÇ , A Wall Carpet in Bekir Yaman Collection	
12.30-12.45	Prof. Dr. Luigi SCRINZI , Woven Cultures	
12.45-13.00	Andrea MACCHIA , Yococu ve Türk Dünyası	
13.00-13.15	Asnaya ŞÜKÜROVA , Azərbaycanda Mədəni İrsə Dövlət Qayğısı (Care of State Towards Cultural Heritage in Azerbaijan)	
13.15-13.30	CONCLUSION	
13.30-14.30	<i>Lunch pause at the university canteen</i>	
14.30	1. SESSION (ROOM T2) Session Moderators: Prof. Dr. Kübra ALİYEVA- Assoc. Prof. Z. Rüçhan ŞAHİNOĞLU	2. SESSION (ROOM T1) Session Moderators: Prof. Dr. Simonetta PONCHIA - Assoc. Prof. Dr. M. Didem DAYI TİREK
14.30-14.45	Assist Prof. Dr. Yaşar ERDEMİR , A Good Sample of Late Period Ornamental Wood Mosques: Kireli Mosque	Assoc. Prof. Dr. Gülnarə SƏFƏROVA , Hermenevtika Mədəni-Tarixi İrsin Tədqiqat Metodu Kimi (Hermeneutics as a Research Method of Cultural-Historical Heritage)
14.45-15.00	Assoc. Prof. Dr. Fatih BAŞBUĞ , Kültürel Bellek ve Tarih Müzesi Üzerine Notlar	Prof. Dr. Attilio MASTROCINQUE , Documentazione Archeologica Tridimensionale
15.00-15.15	Assoc. Prof. Dr. Cemile KAPTAN , Mehmet Agah Özbulan İmzalı Portre'nin Restorasyonu / The Restoration of Mehmet Agah Özbulan's Portrait	Assist. Prof. Dr. Mehmet SAĞ , Türk Mitolojisi ve Kültürü'nde Düz Renkler
15.15-15.30	Assoc. Prof. Dr. Nərgiz AĞAYEVA , "Etnik Maniya" və ya Şərq Mədəniyyətlərinin Müasir İnteryerlərin Formalaşmasına Təsiri (Influence of "Ethnic Mania" or Oriental Cultures in Formation of Contemporary Interiors)	Dr. Elmira CƏFƏROVA , Mədəni İrsin Qorunması Perspektivləri (Prospects for the Preservation of Cultural Heritage)

15.30-15.45	CONCLUSION	CONCLUSION
15.45-16.00	<i>Coffee break</i>	
16.00	3. SESSION (ROOM T2) Session Moderators: Prof. Dr. Luigi SCRINZI - Assoc. Prof. Dr. Ağasəlim ƏZİZOV	4. SESSION (ROOM T1) Session Moderators: Assoc. Prof. Dr. Şəmil SADIQ-Ahmet AYTAÇ
16.15-16.30	Assoc. Prof. Dr. M. Didem DAYI TİREK , Türkiye İçin Bir Tasarım Manifestosu Mümkün mü?	Assoc. Prof. Dr. Şəmil SADIQ , Türk Hökmdarlarının Sözü və Qılıncı (The Turk Rulers' Words and Swords)
16.30-16.45	Dr. Fariz XƏLİLLİ-Gülşən HÜSEYNOVA , Azərbaycanda "Arxeoloji Abidələrin İnküziv Turizm Perspektivləri və Əlillərin Reabilitasiyasına Dəstək" Layihəsi (Project "Inclusive Tourism Perspectives of Archaeological Monuments and Support of the Rehabilitation of the Disabled" in Azerbaijan)	Dr. Sevdə QASIMOVA-Rəqibə QASIMOVA-Şərafət BAYRAMOV , Azərbaycan Adət-Ənənələrinin Əxlaqi və Hüquqi Aspektləri (Moral and Legal Aspects of Azerbaijani Traditions)
16.45-17.00	Assoc. Prof. Z. Rüçhan ŞAHİNOĞLU , Levni və Van Mour	İns. Zahide ŞAHİN-Şebnem DEMİRCİ , Şapka Ustası Mevlüt TEZCAN
17.00-17.15	Assist. Prof. Dr. Selçuk Kürşad KOCA - Lec. Özlem YAŞI CEVHER , Batı Trakya Türk Folklorunda Geçiş Dönemi Uygulamaları	Res. Assist. Burcu BAŞARAN , Osmanlı Dönemi Kılık Kıyafet ve Moda Anlayışı
17.15-17.30	CONCLUSION	CONCLUSION
17.30-17.45	<i>Coffee break</i>	
17.45	5. SESSION (ROOM T2) Session Moderators: Prof. Dr. Gülnaz ABDULLAZADƏ-Assoc. Prof. Dr. Fatih BAŞBUĞ	6. SESSION (ROOM T1) Session Moderators: Assoc. Prof. Dr. Gülnarə SƏFƏROVA - Attilio MASTROCINQUE
17.45-18.00	Prof. Dr. Kübra ALİYEVA , Azərbaycan İncəsənətində Heyvan Üslubunun Tarixi Kökləri və Onların Simvolikası (The Historical Roots of "Animal" Style in Azerbaijan Art and Its Symbolic)	Prof. Dr. Tuna DOĞAN-Okt. Mehmet ÇELİK , Günümüz Karacasu Terra-Sigillata Üretimlerinde Pişirim Sıcaklığı, Renk ve Sertlik İlişkisi
18.00-18.15	Prof. Dr. Naila RAHİMBAYLI , The Formula Selection and Use of Text-Based Tunes of Ashug Dastans (Destan Metinleri Esasında Havacatların Seçilme Kullanım Formulleri)	Assoc. Prof. Dr. Basira AZİZALİYEVA , Əhməd bəy Ağaoğlunun Əsərləri Milli-Mənəvi Dəyərlər və Mədəniyyətlərin Qarşılaşdırılması Kontekstində (The Works of Ahmad Bey Agaoglu in the Context of National-Moral Values and the Juxtaposition of Cultures)
18.15-18.30	Res. Assist. Hüseyin ŞEN , Türk-İslam Kültürü'ndə Hikayə Anlatıcılığı və Meddahlık	Assist. Prof. Dr. Zekeriya ŞİMŞİR , Akşehir Kileci Mescidi Dolap Kapaklarında Asiyatik Unsurlar
18.30-18.45	Dr. Nailə ƏLİYEVA , Kitabı Dədə Qorqud Dastanının Nizami Gəncəvi Adına Milli Azərbaycan Ədəbiyyatı Muzeyinin Ekspozisiyasında Əksi (The Demonstration of the Epic Kitabı-Dada Korkut in the Exposition of Nizami Museum of Azerbaijani Literature)	Kamilə MEHDİYEVA , Naxçıvan Azərbaycanın Qədim Sənət Mərkəzi Kimi (Nakhchivan as Ancient Art Centre of Azerbaijan)

18.45-19.00	CONCLUSION	CONCLUSION
19.00	<i>end of the works</i>	
	Wednesday, 09/09/2015	
08.30	Secretariat Desk Opening	
09.00	7. SESSION (ROOM T2) Session Moderators: Assoc. Prof. Dr. Osman KUNDURACI- Assoc. Prof. Dr. Həbibə MƏMMƏDOVA	8. SESSION (ROOM T1) Session Moderators: Prof. Dr. Naila RAHIMBAYLI- Assoc. Prof. Dr. Cemile KAPTAN
09.00-09.15	Prof. Dr. Gülnaz ABDULLAZADƏ , İtaliya Musiqi Mədəniyyətinə Ud və Lyütnya Alətlərinin İntegrasiya Yolları (Integration Ways of Oud and Lyutnya Instruments to Italian Musical Culture)	İns. Osman GÜLDEMİR–Yrd. Doç. Dr. Nermin İŞİK , Central Asian Turkish Cuisine
09.15-09.30	Assoc. Prof. Dr. Seyit YÖRE , Italian Influence in European Musical Acculturation of Ottoman	Tərənə MƏMMƏDOVA , Abidələr Tarixin Yadigarıdır (Monuments Are Memory of History)
09.39-09.45	Derya AĞCA , Viyana Klasiklərinin Operalarında Türk və Doğu (The Turkish and the Eastern Elements in Operas of Vienna Classical Composers)	İns. Dr. Ümbülbanu HAMİDOVA , “Afşan” Kompozisiyonlu Halı Tasarımı
09.45-10.00	İns. Gamze KÖPRÜLÜ , Osmanlı Minyatürlerinde Yer Alan Çalgılar	İns. Yasemin KOPARAN , Interpretation Of The Flower Motifs On Clothe Samples In Konya A.R. İzzet Koyunoğlu Museum
10.00-10.15	İns. Muhammet KOÇ , Anadolu-Türk Halk Kültüründe ‘Halay’lar	İns. Cem KARAKIZ-Assist. Prof. Dr. Selda GÜZEL , Footwear Of Dervishes: ‘Kamarchin’
10.15-10.30	Res. Assist. Bahar SARIBOĞA , Türk-İtalyan Batı Müzik Kültürü Arasında Bir Köprü: Flütçü Giuseppe Donizetti	Gülşən QASIMZADƏ , Azərbaycanda Saray Xalçaları və Onların Tarixi Kökləri (Palace Carpets of Azerbaijan, their Historical Roots)
10.30-10.45	CONCLUSION	CONCLUSION
10.45-11.00	<i>Coffee Break</i>	
11.00	9. SESSION (ROOM T2) Session Moderators: Prof. Dr. Tuna DOĞAN-Assoc. Prof. Dr. Kəmalə PƏNAHOVA	10. SESSION (ROOM T1) Session Moderators: Assoc. Prof. Dr. Seyit YÖRE-Assoc. Prof. Dr. Basira AZİZALİYEVA
11.00-11.15	Prof. Sadettin SARI , Resim, Fotoğraf ve Sinema'da Doku Arayışları	Assoc. Prof. Dr. Həbibə MƏMMƏDOVA , Azərbaycan və Türkiyə Musiqisində “Koroğlu” Dastanı (Baku Music Academy Named After Uzeyir Hajibeyov) - “Koroglu” Dastan From Azerbaijan and Turkish Music
11.15-11.30	Assist. Prof. Dr. Filiz AKLANOĞLU , The Protection of Natural and Cultural Heritage in Sille	Assist. Prof. Dr. Mehtap DEMİR , Geleneksel Türk Halk Musiqisində Sosial Sınıf ve Kültürel Katman Göstergesi Olarak Divan Musikisi
11.30-11.45	Assist. Prof. Dr. Betül EKİMCİ – Ins. Osman GÜLDEMİR , A Migrant Village in Eskişehir: İdrisyayla, Traditional Cuisine and Its Spatial Effects	Assist. Prof. Dr. Guzel TUYMOVA , Kırım, Tataristan ve Türkiyə Bölgelerinde Süleyman Çelebi “Mevlid-i Şerif” Eserinin Yöresel İcra Üslupları: Karşılaştırmalı Müzikolojik Analizi

11.45-12.00	Assist. Prof. Dr. Ayşe OKUR , Modern Çağın Modern Duvar Resimi "Grafiti Sanatı"	Vəfa ƏLİYEVƏ , Azərbaycan Musiqi Sənətinin Türk Səhifələri (Turkish Pages of Azerbaijani Musical Art)
12.00-12.15	Assist. Prof. Dr. Aydın ZOR , Türk Destan ve Masallarının Çoklu Ortama Aktarılarak E-Kitap Oluşturulmasına Yönelik Bir Öner	Səməngül İBRAHİMOVA , Qədim Çalğı Aletlərinin Müasir Musiqi Mədəniyyətimizdə Əhəmiyyəti və Rolu (Importance and Role of Ancient Musical Instruments in Modern Music Culture)
12.15-12.30	Assist. Prof. Dr. Mustafa BAYTAR , Turgut Zaim Eserlerindeki Biçim Dilinin Geleneksel Anadolu Halk Kültürü Açısından Önemi	Nuranə KƏRİMOVA , Səfər Motivi Kontekstində Qəhrəman: İgid - Aşiq İkiləşməsi və Onun Sazı (Hero in the Context of Journeymotive: Brave-Ashug Bifurcating and Ashug's Saz)
12.30-12.45	CONCLUSION	CONCLUSION
12.45-14.00	Lunch Pause	
14.00	11. SESSION (ROOM T2) Session Moderators: Dr. Fariz HALİLLİ - Dr. Andrea MACCHIA	12. SESSION (ROOM T1) Session Moderators: Prof. Sadettin SARI-Assoc. Prof. Dr. Dilarə HƏSƏNZADƏ
14.00-14.15	Assoc. Prof. Dr. Ağasəlim ƏZİZOV , Böyük Bakının Planlaşdırma Strukturunun Şəhərsalma Ekoloji Karkası (Town-building Ecological Framework of the Big Baku Planning Structure)	Assoc. Prof. Dr. Kəmalə PƏNAHOVA , Yusif Balasaqunlunun "Qutadqu Bilik" Əsərində Sosial və Etik Problemlər (Social-Ethic Problems in the Work "Qutadqu Bilik" Yusif Balasagunlu)
14.15-14.30	Assoc. Prof. Dr. Nihan SEMEN ERSÖZ UZAR , The Taşkınpaşa Mosque In The Damsa Village Of Ürgüp	Dr. Zülfüyyə İSMAYİLOVA , Ümumi Türk Abidəsi "Kitabi-Dədə Qorqud" Dastanı (Joint Turkish Monument "Book - Dede Korkut" epic)
14.30-14.45	Assist. Prof. Dr. Nevin AYDUSLU , Antonı Gaudı Mimarisinin Kaplama Seramik Mozaikləri	Dr. Gülnazə SATTAROVA , İsmail Bozkurt Hikayelerinde İnsan ve Zaman (Human and Time in Ismail Bozkurt's Stories)
14.45-15.00	Assist. Prof. Dr. Selda GÜZEL-Ins. Cem KARAKIZ , Shoes Of Karadağ: 'Charik' in Kahramanmaraş and Its Manufacture	Dr. Elmira ABASOVA , Mir Bəkir Çobanzadə Aləminin Fəlsəfi Dünyası (Philosophical World of Mir Bakir Chobanzade)
15.00-15.15	Ins. Serap TANRISEVER , Fetiye İlçesi Geleneksel Yörük Kadın Kıyafetleri	Aidə MƏLİKOVA-Rahim RƏHİMLİ , Azərbaycanın Gəgəli Kəndində Kənd Turizminin İnkişaf Perspektivləri (Development Perspectives of Rural Tourism in Gagali Village of Azerbaijan)
15.15-15.30	CONCLUSION	CONCLUSION
15.30-15.45	Coffee Break	
15.45	13. SESSION (ROOM T2) Session Moderators: Assoc. Prof. Dr. Nərgiz AĞAYEVA-Assist. Prof. Dr. Zəkəriyə ŞİMŞİR	14. SESSION (ROOM T1) Session Moderators: Assist. Prof. Dr. Mehtap DEMİR- Assist. Prof. Dr. Hatice İSGENDERLİ
15.45-16.00	Assoc. Prof. Dr. Dilarə HƏSƏNZADƏ , XVI Əsrin İkinci Yarısında Türkiyənin İngiltərə ilə Ticarət-Diplomatik Əlaqələrinə (About the Diplomatic Relations Between Turkey and England During the Second Half of the XVI century)	Assist. Prof. Dr. Hatice İSGENDERLİ , Nəbatinin Poetikasi (Poetics of Nabati)
16.00-16.15	Exp. Mitat KANDEMİR , Adapting to Today's Technology Hand Made of Maraş	Cəmilə MİRZƏYEVA , Milli Bəstəkar Yaradıcılığında Vətən Obrazı (The Image of Motherland in National Composer's Creative Activity)

16.15-16.30	Azim MEHDİYEV , Türkiye ve Azerbaycan'ın Orta Çağ Kültürünün Özellikleri (Specifications of Turkish and Azerbaijan Culture During the Medieval Age)	Prof. Dr. H. Feriha AKPINARLI-Phd. Ahmet AYTAÇ , Anadolu Türk Halı Yastıkları
16.30-16.45	Xanım ƏLİYEVƏ , Azərbaycanın aşiq sənəti ilə bağlı araşdırmalar (Investigations On Ashug Music in Azerbaijan)	Humay FƏRƏCOVA , İtalyan Operaları Azərbaycan səhnəsində (Italian Operas in Azerbaijani Stage)
16.45-17.00	CONCLUSION	CONCLUSION
17.00-17.15	Coffee Break	
17.15-18.30	CLOSING-CONCLUSION SESSION (ROOM T2) Ahmet AYTAÇ (Selçuk University–Representative of MIRAS in Turkey) Dr. Fariz KHALILLI (Chairman of MIRAS Social Organization, Azerbaijan) Assoc. Prof. Dr. Osman KUNDURACI (Chairman of Turkish Handicraft Research and Application Center of Selçuk University, Turkey) Prof. Dr. Gian Paolo ROMAGNANI (Verona University, Italy) Prof. Dr. Luigi SCRINZI (MIRAS Social Organization Representative in Italy) Prof. Dr. Qafar CƏBİYEV (Arkeoloji və Etnoqrafiya Enstitüsü, Azərbaycan) Assist. Prof. Dr. Yaşar ERDEMİR (Selçuk University, Turkey) (Prof. Sadettin SARI (Akdeniz University, Turkey)- Prof. Dr. Kübra ALIYEVA (National Academy, Azerbaijan)- Prof. Prof. Dr. Tuna DOĞAN (A. Menderes University, Turkey))	
18.30	end of the Works/end of Symposium	

POSTERS PAPERS:

- Ali Taşdemir OKKAŞ**, Əsr İstanbul Məscidlərinin Mühafizə Məsələləri (Sixteenth-Century Istanbul Mosques Protection Issues)
- Assist. Prof. Dr. Ayşe OKUR-Mehmet AYDAL**, Konya Etnoqrafiya Müzesi Osmanlı Silah və Teçizatları
- Assist. Prof. Dr. Cemal KARABAŞOĞLU - Ins. Emel DEMİRGİN**, Osmanlı Tasvir Sanatında Mehter və Musikisi
- Assist. Prof. Dr. Nurşen GEYİK DEĞERLİ**, İzmir/Urla İlçesi Geleneksel Tiğ Dantelleri
- Assist. Prof. M. Ali EROĞLU**, Santa Fee Shiprock Kızılderili Kilimləri
- Assoc. Prof. Dr. Afag RAMAZANOVA-Tugay AMİRASLANOV**, “Arzu Kamber” Hikayesinin Avropada Neşrləri Üzerine (About the Publications of the Epos “Arzu-Gamber” in Europe)
- Assoc. Prof. Dr. Banu Hatice GÜRCÜM**, Culture Oriented Textile Design
- Assoc. Prof. Dr. Erdem ÜNVER**, Geleneksel El Sanatlarının Yaşatılmasında Tire Örneği
- Assoc. Prof. Dr. Serdar YILMAZ**, Günümüzde Türk Sineması'nda İç Mekan Kurgusu ve Gerçeklik
- Assoc. Prof. Lətafət YUSİFOVA**, Caz və Muğam –Sərhədsiz Musiqidə Şərqlə Qərbin Sintezi Kontekstində (Jazz and Mugham - in the Context of Synthesis of the East and West in the Boundless Music)
- Aynur ƏLİYEVƏ**, Xəyyam Mirzəzadənin Yaradıcılığında Milli Ənənələrə İstinad (The Support to the National Traditions in Hayyam Mirzazadeh Creative Activity)
- Dr. Aytən BABAYEVƏ**, Azərbaycan Bəstəkarlarının Operalarında Milli Ənənələrin Təzahürü (National Traditions and Customs Appearance in Azerbaijanian Composers Operas)
- Dr. Aytən MEHDİYEVƏ**, Azərbaycan Mitlərində Kız Kaleləri (Maiden Towers in Azerbaijan Myths)
- Dr. Tahirə MUSTAFAYEVƏ**, Yuri Abdullayevin Milli Violonçel İncəsənətinin İnkişafında Rolü (The Role of Yuri Abdullayev in the Development of the Art of National Cello)
- Dr. Yedgar CƏFƏROV**, Türk Dilləri Çoxdilli İnternet Mühitində (Turkic Languages on the Multilingual Internet Scope)

Dr. Yeganə EYVAZOVA, Memarlıq Abidələrinin Mühafizəsinin Muzeşünaslıq Aspektləri (Aspects of the Protection of Monuments of Architecture Studies)

Əhsən ƏHMƏDOV, Müasir Dövrə Azərbaycanca Xanəndəlik Sənətinin İnkişaf Xüsusiyyətləri (The Development of Art Singers in Azerbaijani Modern Times)

Elmira AXUNDOVA, İslam Mədəniyyətində Musiqi Çağları və Fərabinin Fəlsəfi Musiqi Nəzəriyyəsi (Musical Purls and Philosophy Musical Theory by Farabani in Islam Culture)

Gülmar VERDIYEVA, Şərq Xalqlarının Şifahi Ənənəli Professional Musiqisinin Müqayisəli Tədqiqi Məsələləri (The Problems of Comparative Study of Professional Music of Oral Tradition of the Eastern Nations)

İns. Ayşen KARAKOÇ CİVİLİ, Klasik Dönəm Osmanlı Minyatürlerin'de Estetik

İns. Fadim AKÇA-İns. Hilal USTAOĞLU, Türk Hamam Kültürü "Beypazarı Yöresi Gelin Hamamı Örneği"

İhsan GÖKÇEN, Tarixi Şəhərlərin Mühafizə Problemləri (Səlcuq Anadolu Nümunəsində Şəhərlər)(of Protection of Historical Cities (Cities Example of Seljuk Anatolia))

İqbal ORUCOV, Xəyyam Mirzəzadənin Fleyta üçün Yazılmış Kiçik Həcmli Əsərlərində Millilik və Müasirlik (Nationalism and Modernity at the Small-Scale Works of Khayyam Mirzazadeh Which Written for the Flute)

Kəmalə ATAKIŞIYEVA, Aşıq və Muğam Sənətinin Müasir İnkişaf Perspektivləri (Modern Development Prospects of the Art of Ashig and Mugham)

Könül HACIYEVA, Azərbaycan'ın Kadın Düşünürü və Şairəsi Mehseti Gencevi (Mehseti Ganjavi - Azerbaijan Woman Philosopher and Poet)

Könül MİRZƏYEVA, Tərcümə İş, Yaxud Tərcümə Əsri // Konul Mirzayeva (Translation Work or Age of Translation)

Naibə ŞAHMƏMMƏDOVA, Ramiz Mirişlinin Musiqi Üslubunun Milli Qaynaqları (The National Origins of Musical Styles of Ramiz Mirishli)

Nərgiz QULAMOVA, Muğamın Ənənəvi Mənimsənilməsinin Əsas Mənbələri (The Traditional Sources of Development of Mugam)

Nüşabə HÜMMƏTOVA, Şəfiqə Axundovanın Yaradıcılığında Milli Üslub Xüsusiyyətləri (Stylistic Features of Creativity of Shafiqə Akhundova)

Osman ÖZEL, 20. Yüzyılın En Böyük Divalarından Leyla Gencer'in, Gaetano Donizetti'nin "Lucia Di Lammermoor" Operasının, Digər Opera Divalarıyla Yorum Farkları

Pərvanə ƏLİYEVA, Azərbaycan İncəsənətində Mürsəl Nəcəfovun Rolu (The Role of Mursal Najafov in Azerbaijani Art)

Pərvanə PAŞAYEVA, Din və Mifologiya İngilis Dili Leksikasının Mənbəyi Kimi (Religion and Mythology as Sources of the English Lexicon)

Pikə FƏTULLAYEVA, Azərbaycan Milli Musiqisinin Təzahürləri Musiqili Komediya və Operetta Janrlarında (Reflectioning of Azerbaijan National Music in Musical Comedy and Operetta Genres)

Prof. Dr. Aybəniz ƏLİYEVA-KƏNGƏRLİ, Türk Epos Mədəniyyətinin İncisi Olan «Aşıq Qərib» Dastanının Nəşr Tarixi (The Publication History of "Ashig Garib" - The Pearl of Turkish Epos Culture)

Prof. Dr. Gülşən ƏLİYEVA-KƏNGƏRLİ, (Embodiment of Turkish-Mythical Thinking, the Publication History of "Koroghlu")

Prof. Dr. Lutviyyə ƏSGƏRZADƏ, Hüseyn Cavidin Dilinin Bərpası (Reviving Hussein Javid's Language)

Prof. Dr. Nisbet MEHDİYEVA, Türkiyə və Azərbaycan'ın Sanat Alanında İşbirliyinə Azərbaycan Besteciler Birliyi'nin Rolu (1970-1980'li Yıllar) (The role of Azerbaijan Composers Union in Turkey in the Cooperation in the Field of Art of Azerbaijan and Turkey (1970-1980 years))

Prof. Dr. Zümrüd AXUNDOVA-DADAŞZADƏ, Yeni Səslənmələr Sorağında (Müasir Azərbaycan Musiqisində Xalq Çalğı Alətlərinin Tətbiqinə Dair) (In Search of New Sounding Possibilities (About the Application of the Folk Instruments in the Modern Azerbaijani Music))

Rauf BƏHMƏNLI, Azərbaycan Muğamlarında Xalq Rəqslərinin Rolu (National Dances Role in Azerbaijanian Mugam)

Res. Assist. Türkan KAYSER, Bilecik İlinde Baş Bağlamada Kullanılan Geleneksel Eşarlar: Krepler

Rzayeva MEHPARƏ, Tofiq Quliyev'in Boyuk Simfonik Orkestr Üçün Yazılmış Əsərlərində Simfonik Üslubunun Şərhi (Interpretation of Symphonic Style in Tofiq Guliyev's Work Which has Written for a Large Symphonic Orchestra)

Samirə ƏZİZOVA, Toy Mərasiminin Kompleks Öyrənilməsi (The Problem of a Comprehensive Study of the Wedding Ceremony)

Səidə XƏLİLLOVA, Azərbaycanda Fortepiano İncəsənətinin Tarixi İnkişafı (Pianoforte Art in Azerbaijan History Development)

Şəlalə BAĞIROVA, Urmiya Gölü Hövzəsinin Qədim Əkinçilik Dövrü Abidələri və Onların Elmi Əhəmiyyəti (Ancient Agriculture Monuments of Urmia and their Historical Significance)

Tərənə YUSİFOVA, Bəstəkar Oqtay Kazimi Yaradıcılığında Milli Üslub Axtarırları (National Style Searches in Composer Oktay Kazimi Creative Activity)

Ülviyyə KAZİMOVA, Azər Dadaşovun Fortepiano Yaradıcılığında Milli Üslub Xüsusiyyətləri (National Style Features in Azər Dadashev's Creative Activity for Pianoforte)

Vüsələ MƏMMƏDOVA, Azərbaycan Operasının Təşəkkülündə Xanəndələrin Rolu (The Role of Mugam Singers in the Development of the Azerbaijani Opera)

Yaqut MƏMMƏDOVA, Azərbaycan Musiqisində "Qanun" Aləti ("Qanon" - Azerbaijanian Musical Instrument)

TURKIC ART EXHIBITION

Ahmet AYTAÇ
Arzu MÜRƏTOVA
Aydın ZOR
Ayşe OKUR
Ayşen KARAKOÇ CİVİLİ
Banu Hatice GÜRCÜM
Burcu BAŞARAN
Cemile KAPTAN
Emine TEKER
Erdem ÜNVER
Fadim AKÇA
Fatih BAŞBUĞ
Fatma Aybike AYTAÇ
Fatma KOC
Fatma Nilhan ÖZALTIN
Fatma YETİM
Fərid AĞALAROV
Füsün ERGÜL
Güler ÖNCÜ
H. Ayşegül ÖZDEMİR

M. Didem DAYI TİREK
Mehmet ÇELİK
Mehmet SAĞ
Memmed RAHİMOV
Mustafa BAYTAR
Nihan Semen ERSÖZ UZAR
Özlem KAYA
S. Senem UĞURLU
Sadettin SARI
Sema ÖZKAN TAĞI
Serdar YILMAZ
Şenay AYTAÇ
Tuna DOĞAN
Türkan KAYSER
Yasemin KOPARAN
Yüksel DOĞDU
Z. Figen YURTERİ
Z. Rüşan ŞAHİNOĞLU
Zahide ŞAHİN
Zeynep BALKANEL